

# Boletim Uaraci

Boletim informativo da Faculdade de Formação e Desenvolvimento do Campo  
FADECAM

## APRESENTAÇÃO

O **Boletim Uaraci** (B.U.) é uma publicação trimestral\* da Faculdade de Formação e Desenvolvimento do Campo e Museu do Tocantins, vinculada ao Campus Universitário do Baixo Tocantins (CUBT). O B.U. surgiu a partir do interesse dos integrantes da Faculdade em ampliar os mecanismos de comunicação junto à comunidade, dentro e fora da Universidade. O Boletim é parte das estratégias de divulgação das ações da Faculdade através do Museu do Tocantins, com a metas de fortalecer a atividades do Curso de Educação do Campo e de Agroecologia, estimulando debates sobre temas atuais de relevância social em diversas escalas, do local ao Global. Além do Boletim, ainda em 2018, foi criada a página do Facebook (<https://www.facebook.com/fadecam.abaetetuba.5>), ampliou-se a atuação nas redes sociais e também foi criada a página oficial da Faculdade no site da UFPA (<http://fadecam.ufpa.br>), bem como, a página do Museu do Tocantins: [https://web.facebook.com/jonesufpa/?modal=admin\\_todo\\_tour](https://web.facebook.com/jonesufpa/?modal=admin_todo_tour). Todas essas ações têm mostrado bons resultados, como a divulgação de informes, notícias e os debates inerentes a Comunidade Acadêmica

- maio, agosto, novembro e fevereiro

Equipe do B.U.

## Museu do Tocantins

Disponibilizar acervos, coleções, catálogos de cultura popular da Amazônia, além de áudio visuais. Sobretudo, proporcionar um espaço para discutir o patrimônio material e imaterial, a identidade e a memória dos povos de rios e florestas, campos e cidades ribeirinhas estão entre os objetivos de o Campus abrigar o Museu do Tocantins. Segundo o professor da UFPA, Jones da Silva Gomes, coordenador do Museu, a galeria expõe a cultura e história da área de influência do Campus de Abaetetuba.

Por isso, o espaço ganha um papel fundamental, que permite aos projetos que o apoiam detectar “uma riqueza cultural imensa, que paradoxalmente convive com a ausência de espaços que potencializem seu reconhecimento.” A galeria é aberta e direcionada a todos os públicos: acadêmicos, escolas e, principalmente, às comunidades que interagem com as doações do patrimônio que compõe as pesquisas e ações extensivas. A galeria é aberta e direcionada a todos os públicos: acadêmicos, escolas e, principalmente, às comunidades que interagem com as doações do patrimônio que compõe as pesquisas e ações extensivas..



**Atrativos** – Além de promover diversas oficinas e apresentações artísticas relacionadas com a dança, música e teatro, o Museu possui um acervo de livros sobre a cultura popular: “Temos fotografias, objetos do artesanato popular das comunidades quilombolas, indígenas e ribeirinhas, além de pinturas representativas da mitologia e lendas locais”, afirma Jones Gomes.

**Museu do Tocantins** – O museu é um espaço multifuncional (formativo e extensivo) que surge da necessidade de conservação, investigação, exposição e contemplação dos conjuntos patrimoniais, sejam eles de valor histórico, científico ou artístico, para fins de reconhecimento das práticas artísticas e culturais das comunidades do Baixo Tocantins.

### Serviço:

Museu do Tocantins

Local: sala II do Bloco II, no Campus Abaetetuba

Horários de funcionamento: de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 14h às 18h

Texto: André Gomes – Assessoria de Comunicação da UFPA

## Apoio:

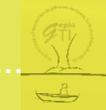
### Realização:



FADECAM



DIDRA



Equipe responsável

**Editor-chefe:** Jones Gomes

**Coeditor:** Abel Neto

**Editor de imagem:**

**Secretário:** Sérgio Rodrigues

**Repórter:** vago

**Revisor:** vago

**Diagramador:** vago

## II SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO DO CAMPO DA UFT

Complementando as atividades formativas e ampliando os horizontes de interação científica, participaram do II Congresso Internacional de Educação do Campo, na Universidade Federal do Tocantins cerca de 30 discentes e 2 docentes da Faculdade de Formação e Desenvolvimento do Campo, representando o campus de Abaetetuba e os polos de Acará e Tomé-Açu.



O evento aconteceu entre os dias 19 e 21 de novembro de 2018. Todos os envolvidos na missão tiveram por objetivos apresentar trabalhos previamente aprovados pela comissão científica do evento. No total, o coletivo da faculdade conseguiu aprovar 36 trabalhos, entre comunicação oral e pôster. Destaca-se o fato de que a delegação 'do Baixo Tocantins' foi convidada para realizar inúmeras atrações culturais, incluindo a 'mística' do último dia do evento, obtendo grande êxito nas apresentações.

Na ocasião houve o lançamento do livro "Educação do Campo, Artes e Formação docente" Volume I e II pelo grupo de professores da UFT/Campus de Tocantinópolis, os artigos chamam a atenção para a importância das artes nos processos de formação de professores em Educação do Campo, bem como, problematiza as práticas artísticas; suas origens, técnicas, fundamentos e conceitos, atrelando os processos formativos as expectativas de mudanças na região.



Créditos das imagens: Imagem 1 Jones Gomes, Foto 1 arquivos Lívio Claudino, foto 2 Nivea Moraes.

## Turma 2018 de Educação do Campo FAZ TEMPO-COMUNIDADE NA CFR/MOJÚ



A turma de Educação do Campo- 2018/ Abaetetuba realizou seu primeiro (Tempo-comunidade) na disciplina Práticas Pedagógicas, na Casa Familiar Rural "Oliveira Franco" no Município do Moju/PA. Sob a coordenação do professor Ribamar Furtado, a turma pôde conviver com professores, alunos pais e a paisagem, refletindo com a comunidade seus processos de formação, associações e perspectivas

### Evento do mês de dezembro PUXIRUM DAS ARTES (FADECAM/MUSEU DO TOCANTINS)



#### Um pouco de Festa

Sumano apruma a viola  
Que a festa já vai começar  
Toma um banho de Cheiro Morena  
Que hoje é noite de Luar

Mergulhando meus olhos nas águas  
Do nosso rio Quianduba  
Me encantei com as lendas e mitos  
Das ilhas de Abaetetuba

Esta luz de saudade encandeia  
O estirão deste velho caminho  
Choro gotas de orvalho  
Jasmim nunca teve espinho.

Música "Festança" de autoria de Ney Viola (Cantor e compositor Abaetetubense)

#### INTEGRANTES

**Coordenação:** Yvens Cordeiro; Lívio Claudino. **Docentes Efetivos:** Afonso Nascimento; Deusa Sousa; Eliana Rodrigues; Flávio Andrade; Francisco Tavares; Jacqueline Freire; Jones Gomes; José Costa; Lina Elias; Lívio Claudino; Ricardo Maia; Roberta Castro; Robson Medeiros; Ronaldo Sousa; Yvens Cordeiro **Docentes Substitutos:** Abel Neto, Magda Nascimento, Mariana das Graças e Mayane Barbosa **Colaboradores:** Ribamar Furtado e Eliana Furtado **Bolsistas:** Arline Lima e Sérgio Rodrigues.